

هفت شیوه برای نوشتن فلش فیکشن

اسم رایج آن فلش فیکشن یا داستان کوتاه کوتاه است. داستانی بین ۳۰۰ تا ۱۰۰۰ کلمه. بلند تر از میکرو فیکشن (۱۰ تا ۳۰۰ کلمه) اما کوتاهتر از داستان کوتاه مرسوم (۳۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه که قابل قبول بیشتر مجلات است.) فلش فیکشن داستانی معمولی با کمترین کنش است.

این مقاله سعی دارد که روش بخصوصی را برای نوشتن فلش فیکشن ارائه دهد. نویسندگان می توانند اگر دوست دارند روی داستان شان اندکی تمرکز کنند .

۱. کمترین کنش.

سوژه ی کوتاهی پیدا کن که مفهومی مهم در او پنهان باشد. راجع به روابط پیچیده ی پدر و مادر ها با بچه هایشان به رمان احتیاج داریم. در این موضوع پیچیده تنها قسمتی از آن را انتخاب کن. بچه ها چه احساسی دارند زمانی که در یک گفتگو نمی توانند شرکت کنند. چه تعداد از بچه ها در ماشین حوصله شان سر می رود. بچه های وسطی، وضعیت بدتری دارند. جزئی ترین را پیدا کن و شروع به نوشتن کن .

۲. در آغاز داستان مفهوم را بیان نکنید.

وقتی داستان می نویسد. دو صفحه داستان را شرح ندهید. راهی پیدا کنید که همه اش را در پاراگراف اول قرار دهید. البته در شرایطی که با داستانی آسان سر و کار دارید.

۳. از وسط کنش شروع کنید.

مثل ۲، داستان را در وسط کنش شروع کن. مردی دارد فرار می کند. بمبی در حال خنثی شدن است. هیولایی در خانه وجود دارد. بیش از آنچه در داستان احتیاج هست توضیح ندهید. خواننده نانوشته ها را می تواند بخواند. در واقع بگذارید خود خواننده با تفکر روی داستان سکوت داستان را بفهمد و آن را تبدیل به فریاد کند.

۴. روی تصاویر تاثیر گذار تمرکز کنید .

تصویری تاثیر گذار را پیدا کنید و در داستان روی آن تمرکز کنید. خیابانی که به تازگی در آن جنگی رخ داده است. غروب ناآشنا و کم تر دیده شده. این تصاویر ارزشی بیش از هزار کلمه دارند.

تصویری با کلمات نقاشی کنید. هیچ آسیبی به هر چیزی در کنار تصاویر نمی خورد. چون قبل از همه چیز این یک داستان است.

۵. حدس خواننده را تا پایان نگه دارید.

یک ابهام ساده کمک بزرگی می تواند بکند. مخاطب تو ممکن است نظری در مورد بیشتر داستان نداشته باشد. کشمکش تا پایان خواهد بود. وقتی کشمکش تمام می شود باید نتیجه گیری و راه حل مناسبی ارائه بدهید.

۶. از اشاره های کنایه آمیز استفاده کنید.

توسط اشاره به حادثه ای عامیانه و شناخته شده، داستان میتواند از همه ی کلمات غیر ضروری حفظ شود. به حوادث تاریخی اشاره کنید و یا واقعه های مشهور ادبیات. اگر داستان تو در جایی مثل تایتانیک اتفاق می افتد شرح دادنش امکان پذیر است زیرا در مورد آن زیاد گفته شده است. تاریخ و جیمز کامرون کمک زیادی به تو می کنند. از دادن اطلاعات پیچیده پرهیز کن. خواننده تو برای دریافت باید باهوش باشد.

۷. اتفاق غیر منتظره در داستان بکار برید .

مثل ۵، پایان غیر منتظره به نویسنده اجازه می دهد پایان داستان را جفت و جور کند. فلش فیکشن بیشتر اوقات پایان غیر منتظره دارد. چون شما زمان کافی برای ساختن شخصیت هایی که مخاطب با آنها همذات پنداری کند و نشان دادن آنها در مدت طولانی را ندارید. این گونه می توان پیرنگ را نابود کرد. مثل شوخی جالب، فلش فیکشن بیشتر اوقات کارآیی مناسبی در جفت و جور کردن پایان دارد.

استفاده یکی از اینها در داستان فلش کافی است. نوشتن فلش فیکشن راهی مهم برای نویسندگانی است که هر روز بنویسند و هیچگاه نوشتن را قطع نکنند. حتی وقتی پروژه ی بزرگتری برای کار دارند و به نظرشان می آید که وقت کمی برای به پایان رساندن آن دارند. در کمتر از یک دقیقه می توانید با استفاده از قطع های کوتاه که همان فلش فیکشن می باشد داستانی بنویسید.